

Editorial

Lancement prestigieux à Paris de la saison européenne.

Une exceptionnelle manifestation a eu lieu le 3 juin dernier sous l'étincelante nef du Grand Palais qui ouvrait la saison culturelle européenne sous la présidence française qui commence le 1er juillet et qui durera jusqu'au 31 décembre 2008. Bernard Kouchner, ministre des affaires étrangères chargé des affaires européennes et Christine Albanel, ministre de la culture avaient choisi ce haut lieu architectural qui abrite actuellement l'œuvre monumentale de l'américain Richard Serra pour donner leur conférence de presse. Les responsables des 26 pays de l'Union étaient présents, ainsi que les représentants de la presse française et étrangère.

Jean-Pierre Jouyet secrétaire d'état aux affaires européennes, Renaud Donnadiou de Vabres, ambassadeur chargé de la dimension culturelle de la présidence française du conseil de l'Union européenne, et Laurent Burin des Rozières, commissaire général de la saison européenne en France ont donné les grandes lignes de l'action menée par la France durant les 6 mois de sa présidence.

L'objectif sera moins de mettre en évidence la valeur de notre patrimoine que de montrer au public français les créations des 26 autres pays membres de l'Union.

Les temps forts de cette saison seront « la nuit de l'Europe », « les rencontres d'arts de la photographie », « un siècle en Europe, un siècle de cinéma » à la cinémathèque française, « les chroniques européennes » au transmusal de Rennes et la parution en juillet « des arpenteurs de l'Europe » livre qui présentera l'Europe dans son histoire, sa mémoire, son inscription dans le monde ainsi que dans sa création culturelle et artistique.

Des projets « tandems » entre la France et chacun des pays membres sont prévus, une série de panoramas thématiques, organisés sur tout le territoire montrera le dynamisme de la création en Europe dans toutes les disciplines : cinéma photographie, théâtre, littérature, design, art contemporain, musiques actuelles.

27 films, 27 spectacles, 27 concerts, 27 expositions, 27 leçons d'histoire auront lieu sous notre présidence.

« La féerie des images » sous la nef du Grand Palais clôturera la saison.

Prix Richelieu de la défense de la langue française.

Jean Dutourd président de la défense de la langue française a remis le 12 avril dernier dans les fastueux salons Boffrand du Sénat, le prix Richelieu à Claude Imbert.

Tout le monde connaît le célèbre éditorialiste du Point, et grand journaliste depuis 1950, il débuta à l'agence France Presse pour devenir rédacteur en chef de l'Express et Paris Match. Il deviendra par la suite co-fondateur du Point et directeur de sa rédaction.

Carrière exemplaire retracée par le président Dutourd qui accentua son hommage en insistant sur les qualités de grandes gentillesse et de bonnes grâces du récipiendaire : « j'ai fait avec lui, a dit le président de la défense de la langue française, l'expérience étonnante d'un chef qui vous adresse toujours des compliments et non des reproches. Non pas des compliments mondains ou démagogiques, mais des compliments portants sur des textes qui étaient bons, ou sur une langue qui était simple avec un sens des réalités modernes qui n'excluaient pas la connaissance du passé ... »

L'assistance était nombreuse, venue de toutes les régions, les militants, ardents défenseurs de la langue française rendirent un hommage appuyé à Claude Imbert qui en Février 2007, dans son éditorial avait écrit « ... si le déglissement de la langue affecte ainsi la matière grise nationale, n'oublions pas non plus que dans les ghettos, l'impossibilité de se faire comprendre humilie, cadennasse la pensée. Et que la misère du Verbe, fait la violence du poing ».

Il n'est pas aujourd'hui de plus grande cause française que celle de sa langue. C'est l'indispensable accès au renouveau national. Tout le « logiciel » de la machine enseignante, dernière épave d'une illusion défunte est à réformer. Le bon sens le veut, l'instinct de survie ... Et, désormais, une foule d'enseignants aussi ! »

Alice FULCONIS