

La galerie Polad-Hardouin

haut lieu de prospection artistique contemporaine

De sa mère Cérés Franco, dont la galerie a enrichi pendant près de trente ans la rue Quincampoix en affichant sa spécificité marginale et la créativité d'artistes qui mettaient sur la toile leurs joies parfois, leurs détresses intimes très souvent ; Dominique Polad-Hardouin a hérité la détermination, l'engagement, la richesse du cœur et la fidélité.

Leur héritage, dont elle a su, avec sa petite galerie Idées d'artistes, conserver l'esprit, en gardant des artistes comme Rustin, Rebeyrolle, Mao Tolai, Macréau, Grinberg... et surtout Stani Nitkowski qui, au-delà de la mort, demeure l'ami et l'artiste indissociable de la galerie. Mais en même temps elle a su se libérer en innovant, accueillant de nouveaux artistes liés à la plus évidente contemporanéité, Sabhan Adam, Louise Giamari, Sophie Rocco, Marcel Katuchevski...

Désormais, dans son nouveau lieu devenu Galerie Polad-Hardouin, grandiose et aménagé de manière à mettre au mieux en évidence la qualité et la force psychologique des œuvres exposées, chaque vernissage est un événement, qu'elle place sous un titre surprenant, La traversée du miroir, Intimités, Intranquille amour, etc.



« *Intranquille amour* », parce que « *L'amour n'a jamais cessé d'obséder les artistes. Ceux-ci nous embarquent dans un voyage aventureux vers des rives où l'on ne parvient pas indemne. Amour, passion, fièvre, désespoir, solitude, rage, sexe, extase... sont au rendez-vous !* » Tous ces sentiments exacerbés sont bien là, en effet, protéiformes et néanmoins si proches, sur les cimaises de la galerie de Dominique Polad-Hardouin.

Jeanine RIVAIS

Galerie

Polad-Hardouin :

86 rue Quincampoix

75004 Paris.

Tél : 01.42.77.85.10.