

Depuis 1986, Maryline Katakawa expose des laques, de la peinture à l'huile et cela fait maintenant plus de dix ans qu'elle photographie les villes japonaises dont l'espace est rempli d'enchevêtrements de poteaux, de lignes, tuyaux, signaux, pylônes, ponts, passerelles, publicités, cyclistes, piétons ...

Son travail de prédilection est la photographie



du réseau électrique. Mais ne dit-on pas que l'homme fait la beauté de ce qu'il aime. C'est exactement ce qu'a réussi à nous démontrer notre amie.

Maryline vit de lyrisme. Chez elle, imagination et rêveries agissantes tiennent une place de choix. Lorsqu'elle conçoit, elle est comme obnubilée par l'idée de la création qu'elle entend réaliser. Toutes ses puissances intellectuelles sont axées vers cette réalisation. L'inspiration dirige son génie. Le propre de son art, c'est de fixer l'imaginaire dans ce qu'il a de dense et de positif. Maryline Katakawa compose pour satisfaire les tendances profondes de son être, puis elle aspire au désir d'être comprise au travers de la photo qu'elle a réalisée. Elle nous invite toujours à une explication préalable qui favorise la compréhension esthétique.

Alors, l'espace urbain s'anime et les lignes verticales, horizontales, obliques utilisent nos yeux pour atteindre l'âme. La pureté de ces lignes nous introduit dans un monde différent du réel, différent du monde matériel fait de rêves et d'infini.

Une grande photographe à suivre ou à redécouvrir avec un réel plaisir.

Jacky MORELLE.

*Exposition "ENTRE LES LIGNES" Salon
« Art & Business 2009 » Espace Cardin Paris.*