

PAQUEBOT *FRANCE* L'EXPOSITION

Bienvenue à bord ! Le musée national de la Marine consacre, dans le cadre d'une exposition, 50 ans après son lancement le 11 mai 1960, une rétrospective au légendaire paquebot *France*.

Afin de succéder au mythique *Normandie*, détruit par un incendie à New-York durant la seconde guerre mondiale, la création d'un nouveau paquebot transatlantique va s'avérer difficile durant la période de reconstruction de l'après-guerre. Ce n'est qu'à partir de 1956, que les chantiers de l'Atlantique à Saint-Nazaire commenceront à assembler les différents éléments issus d'entreprises à l'oeuvre dans toute la France.

Vitrine du savoir-faire français de l'époque, le paquebot le *France* sera un navire réellement splendide et parfaitement réussi tant au niveau technologique qu'à celui de l'agencement intérieur. 48 décorateurs seront choisis pour obtenir un style, dont le compromis approchera une innovation contenue et une tradition renouvelée, celle de la fin des années 50, ère de transition, où modernité et confort seront les maîtres-mots.

Outre le prestige de la ligne du navire, ainsi que de ses aménagements intérieurs, dont l'image publicitaire se cristallisera sur la représentation des cheminées à ailerons, il se dira que la meilleure table de France serait sur le *France* : 170 personnes, dont 90 en cuisine s'emploieront à envoyer des milliers de plats

quotidiens et à élaborer des mets qui font la réputation de la grande cuisine française en transformant les 175 tonnes de marchandises embarquées, en repas dignes d'un très grand restaurant.

Le paquebot aura pour mission de traverser l'Atlantique à grande vitesse, été comme hiver avec une capacité de 2000 passagers et 1000 pour le personnel de bord. Desservant au début à partir du Havre, son port d'attache,



l'Atlantique nord avec comme destination New-York, la Compagnie Générale Transatlantique, propriétaire du bateau, va multiplier les croisières, à partir de 1962, afin de lutter contre la concurrence des vols intercontinentaux, rapides et confortables. Mais en vain.

Au cours des 377 traversées transatlantiques et 83 croisières, le *France* accueillit 701 886 passagers, en 14 ans de service.

C'est en juillet 1974, dans un contexte de lutte inégale contre l'aviation, au moment où la flambée des prix du pétrole s'ajoute à la fin du soutien financier de l'Etat, que la Compagnie Générale Transatlantique est contrainte de désarmer le *France*. Après avoir changé deux fois de propriétaire, celui-ci aura une carrière de 20 ans en tant que Norway, pour la Norwegian Carribean Line ; puis sera racheté par un chantier de démolition indien en 2007 sous le nom de Blue Lady.

L'exposition proposée par le musée national de la Marine, est articulée autour de plusieurs points forts. Les visiteurs sont accueillis dès l'entrée du musée par l'ornement originel du pont, des lettres lumineuses de 2,50m : F.R.A.N.C.E.. Pour ensuite être accueillis dans une atmosphère de départ en voyage. Les différentes déclinaisons passent entre autres par les espaces intérieurs, le design à bord, les tapisseries, une table de salle à manger reconstituée, des pièces de vaisselle, des objets souvenir et des projections de photos amateurs....



De l'embarquement, aux souvenirs en images du France, une place importante est dévolue à l'image animée : 12 points de reportages et d'extraits de films d'époque sont proposés tout au long du parcours. Une exposition à ne manquer sous aucun prétexte.

Constantin STUPOVSKI

"Paquebot France l'exposition" :
Musée national de la Marine,
17 place du Trocadéro,
75116 Paris. Tél : 01 53 65 69 53.

Ouverture :

- lundi, mercredi, jeudi de 11h à 18h
- vendredi de 11h à 21h30
- samedi, dimanche de 11h à 19h

Fermeture des caisses 3/4 avant celle de la visite.

Accès : Métro Trocadéro /

Bus : 22, 30, 32, 72, 82 /

Batobus Tour Eiffel (en saison)

Exposition du 9 février au 23 octobre 2011.