

SAISON 2011-2012 DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

L'Orchestre de Chambre de Lausanne a été créé en 1942 par celui qui l'a dirigé pendant trente-et-un ans, Victor Desarzens, suivi, à son décès, par le regretté Armin Jordan. Son chef est actuellement le pianiste et chef d'orchestre Christian Zacharias. L'orchestre de type "Mannheim" s'est doté récemment d'un nouveau directeur administratif en la personne de M. Benoît Braescu, personnalité bien connue des milieux musicaux parisiens, puisqu'il a été pendant neuf ans administrateur délégué du Philharmonique de Radio France. Son nouveau poste lui plaît beaucoup, car, en plus des qualités de l'orchestre, Benoît Braescu apprécie l'excellente acoustique de sa salle de concert, qui sert également de salle de répéti-

tion, ce qui est assez rare. Cela permet aux musiciens de ne pas devoir s'adapter à la salle de concert, ce qui est le cas lorsque les répétitions se font ailleurs. Dans le cadre de la saison à venir 2011-2012, l'orchestre a invité un compositeur "en résidence", en la personne de M. Jean-Luc Darbellay, qui a, entre autres, étudié avec Pierre Boulez à l'IRCAM.

Sa plus récente composition, "Cosmos", pour multi-percussions et orchestre, fera l'objet d'une création mondiale avec le concours de la fameuse percussionniste anglaise, Dame Evelyn Glennie, qui a la particularité d'être presque sourde et de suivre le rythme avec ses pieds nus. Après une tournée en Roumanie, l'OCL se produira en fin de saison, le 23 juin 2012, au Théâtre des Champs-Élysées, dans un programme Prokofiev, Mozart et Beethoven.

Raymond DE BENOIT

*Orchestre de Chambre de Lausanne :
Rue St-Laurent 19, 1003 Lausanne.
Billetterie de l'OCL : Tél : 021 345 00 25*

*Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi,
de 9h à 13h.*

