

RAPHAËLLE PIA

"LA BONHEUR"

Mes peintures se déroulent selon le principe de la série, mais le but n'est pas de montrer les phases successives du mouvement. A travers tout le corps jusqu'à la main à bout de bras, l'outil cherche une connexion directe avec les pulsations naturelles. Chaque réalisation laisse un manque et le désir de la suivante. Le même sentiment s'incarne chaque fois autrement. Bien que nombreux, les tableaux peignent à capturer les nuages qui glissent et tentent d'échapper.

Pratiquer des techniques artistiques, c'est jouer avec elles pour que s'ouvrent de nouvelles possibilités. Aujourd'hui je peins au sol



avec le "balai serpillière" espagnol. Pour témoigner de la Baie de Somme, j'ai dû attendre qu'arrivent, après bien des tentatives, certains pliages du support, ainsi que de nouveaux ustensiles. La préparation de la toile puis une façon inhabituelle de manier les outils, font que l'image se révèle comme en photo, à la vitesse de mon impatience.

Dans cette Baie, les marées couvrent puis dévoilent le désert sableux des rives. Nuages et reflets jouent à cache-cache. Parfois je note à l'aquarelle un instant qui me saisit. Mes carnets se remplissent de dessins qu'on pourrait appeler chacun : "la Bonne Heure". A l'atelier, ces croquis sont épinglés au mur. Ils recréent les émotions d'où naissent grandes et petites peintures. Quand je parviens à restituer les moments que j'ai vécus, un "Bonheur" intense m'envahit et j'aimerais le partager.

Raphaëlle PIA

VIENNE :
GALERIE ELSA LORENTE :
13, rue Joseph Brenier, 38200 Vienne.
Tél : 04.74.87.02.34.
Jeudi/Samedi : 14h30/18h.
RAPHAËLLE PIA : "La Bonheur" : Peintures.
Exposition du 9 avril au 6 mai 2011.

LES PETITS COUPLES DE MICHEL SMOLEC

La nouvelle génération de personnages de Michel Smolec vit en couples, illustrant des titres qui impliquent complicité, tendresse et... érotisme : *Bonheur du petit matin*, *Promesses*, *Au bois de Boulogne*, *2 heures du mat' j'ai des frissons...* Sans oublier le côté ludique, ils sont traversés d'histoires, de fantômes, de mystère ; jouant comme toujours sur l'imagination, suggérant plutôt que montrant, provoquant l'œil et non pas le choquant, trouvant plus de sensualité dans la suggestion que dans le déploiement brutal.

JR.

MUSEE DE L'EROTISME :

72boulevard de Clichy, 75018 Paris.

Exposition collective.

Vernissage le 2 juin 2011.

L'exposition durera 6 mois.

FESTIVALS :

- Banne (07460) : du 2 au 5 juin 2011.



- Bézu-Saint-Eloi (27660) :

du 10 au 12 juin 2011.

- Saint-Amant-Roche Savine (63890) :

du 8 au 10 juillet 2011.

- Céramiques insolites / Saint-Galmier (42) :

Du 23 au 25 septembre 2011.