

VULCANIA : UN VOYAGE DU CENTRE DE LA TERRE AU COSMOS

Situé au cœur de la chaîne des Puys, à une quinzaine de kilomètres de Clermont-Ferrand, Vulcania s'étend sur 57 hectares. Ses nombreuses attractions ainsi que ses expositions permettent de faire connaître aux visiteurs les mystères des volcans et, au-delà, ceux de notre planète et de l'univers tout entier. Outre sa vocation pédagogique et ludique, Vulcania participe activement au développement touristique de l'Auvergne.

Le rôle décisif des KRAFFT

Les époux Katia et Maurice Krafft, vulcanologues trop tôt disparus, ont consacré toute leur vie à l'étude des volcans. Témoins de 175 éruptions partout dans le monde, ils en ont rapporté, pendant leurs 25 années d'activité, quantité de photos et de films commentés dans de multiples reportages, conférences, émissions de télévision... Ils se sont aussi investis dans la création de deux musées du volcanisme, l'un dans l'île de la Réunion où le piton de la Fournaise est toujours actif, l'autre en Auvergne où certains des 80 volcans de la chaîne des Puys étaient encore en activité il y a moins de 10 000 ans.

Le projet des Krafft, baptisé "VOLCANIA", visait à installer un musée du volcan à l'intérieur même du plus célèbre d'entre eux, le Puy-de-Dôme qui a donné son nom au département. Ce projet fut écarté par les autorités régionales, mais l'idée d'une réalisation analogue fit son chemin et en 1992, un an après la mort des Krafft, alors qu'à l'île de la Réunion

la Maison des volcans ouvrait ses portes, le Conseil Régional d'Auvergne, présidé par Valéry Giscard d'Estaing, décidait la construction d'un musée du volcanisme au cœur de la chaîne des Puys. Un concours international d'architecture aboutit au choix de l'architecte autrichien Hans HOLLEIN. C'est en 1996 que le nom de "VULCANIA" fut choisi, après consultation des élèves des lycées et des centres de formation de la région Auvergne.

Un succès reconquis

Le 20 février 2002 Vulcania ouvrit ses portes. Le succès fut immédiat avec 600 000 visiteurs cette année-là. Très documenté, très exhaustif, Vulcania convenait tout à fait à ceux qui souhaitaient s'instruire, mais était jugé trop sérieux, pas assez ludique, par une majorité de visiteurs. Aussi la fréquentation diminua-t-elle d'année en année pour atteindre le seuil de 220 000 entrées en 2006. C'est alors que le nouvel exécutif du Conseil Régional réagit en s'investissant dans des attractions mieux adaptées aux souhaits des familles et des jeunes. Apprendre en jouant, éprouver des sensations fortes, susciter des émotions, créer du grand spectacle, renouveler les attractions, telle est la politique des responsables de Vulcania depuis 2007. Aussi, depuis cette date, le nombre d'entrées n'a-t-il cessé d'augmenter : près de 350 000 visiteurs en 2010 où 96% d'entre eux ont déclaré "avoir beaucoup appris" et 99% "avoir passé un bon moment".

Les richesses de Vulcania

Dès son arrivée sur le site, le visiteur est mis en condition. Après avoir longé un imposant mur de blocs volcaniques, il contourne un cône aux lumineuses parois intérieures et s'engage dans "le Grand Cratère" creusé dans les laves d'un ancien volcan qui donne accès, 38 mètres plus bas, aux salles de Vulcania en majorité souterraines mais souvent éclairées par des puits de lumière.

On peut alors découvrir le volcanisme décliné sous diverses formes : planisphère des quelques 1 700 volcans actifs de notre globe terrestre, maquettes géantes des volcans d'Auvergne, maquettes interactives qui fournissent des réponses sur les phénomènes liés au volcanisme (plaques tectoniques, dérive des continents...) et qui nous sensibilisent à la fragilité de notre planète bleue. Un voyage à travers le système solaire et l'univers nous est aussi proposé. Plusieurs salles sont consacrées à des projections de films sur les éruptions volcaniques comme celle du Mont St-HELENS aux Etats-Unis ou celle du "super volcan" TOBA, il y a 74 000 ans en Indonésie. Pour les amateurs d'émotions fortes, les attractions ne manquent pas : ainsi "le réveil des Géants d'Auvergne" film à trois dimensions, projeté sur grand écran, qui nous ramène dans l'Auvergne d'il y a quelque 10 000 ans. Attaché à un "siège dynamique" par une ceinture de sécurité, le spectateur secoué par la terre qui tremble, voit d'inquiétantes laves en fusion le menacer, des bombes volcaniques être projetées sur lui, des mammoths envahir la salle et souffler par leur trompe une légère bruine sur son visage. Le spectacle se termine par l'arrivée d'un grouillement de petits serpents qui surgissent de l'écran et passent sous son siège pour lui fouetter les mollets alors que rires et hurlements retentissent dans la salle.

Toujours dans le registre "sensations fortes" on

peut s'engager dans la "Galerie des grondements", se confronter à "la terre en colère", plonger dans une faille volcanique peuplée de dragons, emprunter une navette qui s'enfonce au cœur d'une chambre magmatique.

Après ces moments d'émotion on peut souhaiter poursuivre la visite dans des endroits plus calmes, par exemple en se rendant à l'exposition intitulée "les Diabes des Volcans", le surnom donné par leurs confrères aux époux Krafft. Cette exposition permet d'honorer leur mémoire à l'occasion du vingtième anniversaire de leur disparition, le 3 juin 1991, où ils furent victimes d'une nuée ardente au pied du Mont UNZEN au Japon. Les amateurs de verdure iront se détendre dans le jardin volcanique planté de fougères arborescentes ou dans le grand parc qui entoure les bâtiments. Là ils pourront admirer le magnifique paysage de la chaîne des Puys le long des sentiers de découverte ; ou, confortablement assis dans le "VOLCANBUL", emprunter un véhicule électrique sans chauffeur mais télécommandé.

Autre attraction, le "Grand Geyser" qui projette son eau par intermittence à une vingtaine de mètres de hauteur dans une zone où les enfants peuvent pratiquer divers jeux interactifs.

Avant de quitter Vulcania les visiteurs d'humeur badine mettront un point d'orgue à leur journée en se photographiant revêtus de combinaisons de vulcanologues disposées à la sortie du site.

Georges CHABANET

Vulcania est ouvert de mi-mars à mi-novembre.

Adresse : Route de Mazayes,

63230 SAINT-OURS LES ROCHES.

Tél : N° Indigo : 0820 827828.

Contact Presse : Françoise Perret.

Tél : 04.73.19.70.16. / 06.86.55.07.11.