

CHARLES SPIESSERT :

SERIAL COLORS

Tous les premiers jeudi du mois, nous présentons une soirée-débat autour de l'art... et ce jeudi 5 avril, vous aurez la possibilité de rencontrer d'une manière exceptionnelle, l'artiste de notre prochaine exposition, Charles SPIESSERT !

Il sera présent et vous pourrez aussi entrer, d'une manière directe, dans sa création : Franz Spath vous présentera sa démarche avec un reportage-photo où chaque étape de la création d'une oeuvre sera visible, de sa conception au résultat final.

La technique que Charles Spiessert a développée et sa manière de faire sont inhabituelles, non comparables avec ce que l'on connaît dans la création plastique. Ses tableaux ne sont ni dessin, ni peinture traditionnelle -ou les deux ! Par le matériel utilisé -crayons de couleur sur papier-, le geste est celui du dessin, et par ce geste l'artiste crée une surface saturée de couleur qui approche la peinture...

Au cours de son histoire, son langage s'est de plus en plus simplifié, abandonnant lentement la figuration. Sur les tableaux récents, des formes arrondies rythment l'espace, se chevauchent, et des couleurs vives se mettent en danses multiples, mouvement et méditation. Mouvement par la distribution des volumes sur le plan et par les contrastes chromatiques, méditation signalée par les plages de superposition où des strates différentes de couleurs peuvent être découvertes.

En plus, découvrez dans cette soirée les influences des grands maîtres dont l'artiste se réclame, entrez dans le processus d'une manière exceptionnelle de création !



Franz SPATH

*** Charles Spiessert : "Serial Colors", soirée débat le 5 avril à 20 heures au Centre d'art contemporain Frank Popper Marcigny, PAF 4 €, pour les membres 3 €.*

*** Exposition "Charles Spiessert : Serial Colors" au Centre d'art contemporain Frank Popper, Marcigny. Vernissage le 14 avril à 17 heures, exposition ouverte jusqu'au 13 mai. Vendredi /dimanche de 15 heures à 18 heures et sur RDV.*