NAISSANCE D'UNE COMPAGNIE THEATRALE : LE «NOUVEAU THEATRE POPULAIRE»

Connaissez-vous les clochers tors ? Il y en aurait plus de soixante-cinq en France. Ces clochers, le plus souvent recouverts d'ardoises, ont pris une forme de flamme soit par la volonté de l'architecte, soit à la suite d'une tornade ou d'un autre accident. Celui de Fontaine-Guérin, bourgade du Maine-et-Loire d'un millier d'habitants, est intentionnellement en vrille.

A l'ombre de ce clocher flammé, se trouvent la maison et le jardin d'une grand-mère, celle de Lazare Herson-Macarel. En été 2009, le jeune comédien, entouré d'une quinzaine de comparses, installe une scène dans ce jardin et se lance dans la création d'un festival de théâtre qui se déroulera du 15 au 23 août. Des sièges sont installés dans l'herbe et le festival reçoit l'appellation de « Nouveau Théâtre Populaire », en clin d'œil au TNP de Jean Vilar, dont la scène porte d'ailleurs le nom, c'est « le plateau Jean Vilar ». Les comédiens s'occupent de tous les aspects de l'entreprise : le choix des pièces, la mise en scène, les décors, les costumes, la billetterie, le placement des spectateurs… Certains membres de la troupe logent chez l'habitant. Les Fontenois sont ravis de cette bouffée d'air frais. Ils se pressent pour voir les spectacles. Le bouche à oreille fonctionne et les habitants des communes voisines arrivent à leur tour. La place est au tarif unique de cinq euros et un chapeau placé près de l'entrée permet aux spectateurs d'ajouter une contribution à la vie de la troupe, s'ils le désirent.

Il faut dire que ces comédiens ne sont pas des amateurs. Tous sont professionnels et, en hiver, étudient au Conservatoire de Paris, au théâtre national de Strasbourg ou dans d'autres écoles de théâtre renommées. Les spectacles qu'ils montent sont des classiques. En cet été 2009, la troupe présente « Le Misanthrope », « Roméo et Juliette » et « Petit et Grand » d'Andersen.

En 2010, la troupe produit cinq spectacles, ainsi qu'en 2011, année où elle est subventionnée pour la première fois par la Communauté des Communes de Beaufort en Anjou. Les spectateurs sont de plus en plus nombreux. En 2012, six spectacles sont à l'affiche. Mais cette année-là, la bonne fée du jardin disparaît. La propriété risque d'être vendue, alors les fidèles spectateurs viennent à la rescousse et surtout, en janvier 2013, l'EPCC du Conseil général de Maine-et-Loire. D'ailleurs, en juin 2014, le NTP a été subventionné par la région Pays de la Loire, soutenu par l'Adami et divers autres organismes.

Au cours de ces sept dernières années, la compagnie a produit des pièces allant de Sophocle à Molière, Shakespeare, Victor Hugo, Feydeau, Tchekhov, Maeterlinck, Brecht…

En août 2015, elle a même créé un spectacle original, «Le jour de gloire est arrivé» qui racontait l'histoire de la politique française sous la Cinquième république. Chaque année, est présenté au moins un spectacle particulièrement accessible aux enfants, par exemple en 2014 et 2015, «La vie treshorrificque du grand Gargantua». Si, à chaque saison, le choix des pièces est différent, l'une d'elles est toutefois reprise l'année suivante.
Des lectures sont également programmées. En août dernier, Robin Renucci s'est livré à cet exercice avec un texte portant sur Jean Vilar et Antoine Vitez.

Les racines de la troupe restent à Fontaine-Guérin, mais, au cours du festival, les comédiens investissent parfois d'autres lieux du Maine-et-Loire, et, maintenant, en dehors des deux dernières semaines d'août, il leur arrive de partir en tournée dans d'autres départements.
A Fontaine-Guérin, leur succès ne faiblit pas d'une année sur l'autre. Ils n'ont pas perdu leur enthousiasme, leur fraîcheur, leur gentillesse, les habitants de la région les ont adoptés et se précipitent à leurs spectacles, dès le début du festival. Il faut maintenant réserver sa place à l'avance dans le jardin protégé par le clocher tors.

Marie-José SELAUDOUX

La maison du Nouveau Théâtre Populaire à Fontaine-Guérin : Plateau Jean VIlar, 8 rue Célestine Garnier, 49250 Fontaine-Guérin