

## PIERRE SOULAGES INVITE PABLO PICASSO

Le musée Soulages a ouvert ses portes en mai 2014 à Rodez, en Aveyron, non loin du quartier historique et de la cathédrale. Il est exceptionnel, unique peut-être, qu'un musée important consacre l'œuvre d'un artiste vivant. Pierre Soulages, né en 1919 à Rodez, un des peintres majeurs de l'art abstrait contemporain, dont les toiles figurent dans des musées du monde entier, avait initié, avec son épouse Colette, la création de ce musée grâce à deux donations d'ampleur à sa ville natale.

Conçu par l'agence catalane RCR-Architectes, le bâtiment s'enracine sur la pente par un socle d'où émergent cinq monolithes d'acier rouge corrodé dont la couleur rappelle les toiles au brou de noix de Pierre Soulages durant les années d'après guerre et le grès rouge de la cathédrale ruthénoise toute proche.

Pierre Soulages a été décisionnaire de la conception du bâtiment et de son aménagement, dont l'austérité est tempérée par une belle luminosité. Il a pourvu le fonds du musée d'environ cinq cents peintures sur toile et papier, eaux-fortes, lithographies, bronzes, documents divers dont la totalité des travaux liés à la création des vitraux de l'abbaye de Conques <sup>(1)</sup>, où il découvrit à l'adolescence sa vocation d'artiste. L'Outrenoir est très présent, en particulier avec plusieurs grands formats, dont une donation datant de 2015.

Le plus grand ensemble au monde d'œuvres de Pierre Soulages est ainsi réuni à Rodez et a déjà été admiré par trois-cent cinquante mille visiteurs en moins de deux ans, un record pour une modeste préfecture de trente mille habitants.

Pierre Soulages avait imposé dans le cahier des charges un espace de quatre cents m<sup>2</sup> destiné à d'autres artistes contemporains sous forme d'expositions temporaires. C'est ainsi que le peintre, qui sera présent lors du vernissage public, accueille en son musée Pablo Picasso.

Pierre Soulages a choisi lui-même les quatre-vingt dix pièces qu'il souhaitait donner à voir aux visiteurs : trente peintures, des estampes, une sculpture, des photographies. Parcours dans le temps (l'œuvre la plus ancienne date de 1908 et la plus récente de 1964) et parcours géographique : le musée national Picasso de Paris, les musées Picasso d'Antibes et de Barcelone, la famille du peintre et des collectionneurs privés ont prêté leurs trésors. Ce sont essentiellement des portraits, des natures mortes, des ateliers, des nus, qui privilégient un aspect intimiste du « monstre » Picasso et sont mis en valeur par leur présentation dans sept petites salles plutôt que dans la grande salle des expositions temporaires.

Parmi les chefs-d'œuvre de Picasso ayant fait le voyage de Rodez, citons le portrait de

## EXPOSITIONS

Dora Maar, la Nature morte à la pastèque, la Chouette sur une chaise. Les visiteurs de cette splendide exposition découvriront avec émotion un Pablo Picasso du quotidien et savoureront le dialogue fécond entre les deux grands peintres, réunis pour l'été dans ce lieu d'exception.

### MONIQUE VENIER-ZIESEL

« *PIERRE SOULAGES INVITE  
PABLO PICASSO* » :

*MUSEE SOULAGES :*

*Jardin du Foirail, Avenue Victor Hugo, 12000  
Rodez. Téléphone : 05 65 73 82 60.*

*HORAIRES : Du 9 avril au 30 juin 2016 :*

*Ouvert du mardi au dimanche inclus de 11h à 19h*

*Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août 2016 : Ouvert le lundi  
de 14h à 19h et du mardi au dimanche inclus de  
10h à 19h*

*Du 1<sup>er</sup> septembre au 30 septembre 2016 : Ouvert  
du mardi au dimanche inclus de 11h à 19h*

*Exposition du 11 juin au 25 septembre 2016.*

*(<sup>1</sup>) Relire dans le n° 72, de Noël 2014, l'article  
de Béatrice Cahors : « Conques et les vitraux de  
Pierre Soulages ».*

