

PICASSO/GIACOMETTI OU L'AMITIÉ IMPOSSIBLE



C'est l'une des expositions les plus brillantes du moment et elle signée Catherine Grenier, actuelle directrice de la Fondation Giacometti (ex-directrice adjointe du Centre Pompidou). Malgré des différences de caractère et d'âge, ces deux forcenés précoces vont se rapprocher et partager une véritable complicité autour de recherches formelles communes, puis s'éloigner l'un de l'autre.

C'est Miro qui est à l'origine de la rencontre en 1931. Tous deux fils d'artistes, ils quittent leur pays d'origine, aimantés par le Paris des Arts et se retrouvent à Montparnasse au milieu de nombreux amis. Si Picasso est ce « monstre » que décrit Giacometti dans un entretien à Stravinsky, il est lui-même épris d'une radicalité dont il n'a de cesse de repousser les limites. La confrontation de ces deux génies dans les

salles lumineuses et rénovées de l'hôtel Salé est un enchantement autour de quelques deux-cents oeuvres prestigieuses. Le cheminement des premiers autoportraits aux « *memento mori* » du crépuscule est d'une rare intensité, révélant des points d'orgue autour d'Eros et Thanatos, des muses et compagnes (bouleversant face à face Dora Maar et Annette), des inspirations lointaines ou de la dramaturgie de l'espace (tableaux-reliefs du maître espagnol et boîtes du maître suisse). Le vide et le rien, l'être et le néant, le dedans/le dehors, la troisième dimension/l'espace en négatif : autant de quêtes et d'obsessions qui habitent leurs pulsions créatrices et leurs tourments existentiels.

D'une rare audace, cette exposition révolutionne notre regard sur deux géants de la modernité épris d'absolu. Si leur séparation reste mystérieuse (Picasso a-t-il véritablement détourné son ami du tout puissant Kahnweiler ou leur dispute ne concerne-t-elle pas plutôt leurs modes de vie devenus incompatibles ?), toujours est-il que cette parenthèse encore

jamais abordée, est l'une des plus fécondes et passionnantes du XX^e siècle.

MARIE DE LA FRESNAYE

« *PICASSO/GIACOMETTI ou L'AMITIE IMPOSSIBLE* » : Musée national Picasso, 5 rue de Thorigny 75003 Paris.
Tél : 01.85.56.00.36

Tous les jours sauf les lundis, le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai.

Du mardi au vendredi : 10h30/18h. Samedis, dimanches et Jours fériés (sauf les lundis) : 9h30 /18h00.

En période de vacances scolaires (zone C), le Musée est ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h00.

Dernier accès à 17h15.

La fermeture des salles commence à 17h40.

Les 24 et 31 décembre, le musée fermera ses portes à 17h00 (fermeture des salles à 16h40). Exposition jusqu'au 5 février 2017.