

RESTAURATION DES FRESQUES

DE JEAN COCTEAU

Salle des Mariages de Menton



VETTRAINO SALLE COCTEAU *Ennamorati*

Le 22 mars 2018 à 18 h a été inaugurée, au sein de l'Hôtel de Ville de Menton, la salle des mariages restaurée. L'événement se tient jour pour jour, exactement soixante ans après sa première inauguration le 22 mars 1958 par le député-maire d'alors, Francis Palmero (1917-1985). Le travail parfait réalisé par la conservatrice-restauratrice Sophie Gherzi, rend toute sa fraîcheur à l'oeuvre de Jean Cocteau (1889-1963).

Dans son allocution, Jean-Claude Guibal, l'actuel maire de Menton, a rappelé l'histoire des fresques, fruit d'une proposition de son prédécesseur à celui qui était devenu un célèbre habitué de la Côte d'Azur depuis les années 1910. C'est ainsi que le 4 août 1955 Jean Cocteau assiste pour la première fois au célèbre Festival de Musique de Menton fondé

en 1949 par André Borocz (1920-1998) et qui remporte encore tous les ans un énorme succès.

Jean Cocteau et Francis Palmero se rencontrent à cette occasion... et l'histoire des fresques commence ! Au début de l'année 1956, l'artiste conçoit son oeuvre et esquisse des personnages dont les fameux «*Ennamorati*» (les Amoureux) très pertinents dans une salle des mariages ! Le «*Couple*» de Cocteau occupe, du sol au plafond, la totalité du mur auquel font face, dans la vie réelle, les futurs époux. Sur les autres murs sont représentés d'autres personnages chers au peintre : Orphée, Eurydice, l'ange Heurtebise, etc. Cocteau y a donc travaillé deux ans, aidé par une équipe d'artisans et de peintres. Le 31 mars 1958, neuf jours après l'inauguration, l'artiste est témoin du premier mariage. Il s'agit de deux Mentonnais... présents à la nouvelle inauguration... avant de fêter leurs soixante ans de mariage (noces de diamant) ! Le lecteur peut imaginer l'émotion de la très nombreuse assistance !

C'était le deuxième grand moment touchant de la soirée. Le premier, d'une autre nature, avait eu lieu au début de la cérémonie lors de l'intervention de Carole Weisweiler, Présidente des Amis de Jean Cocteau. Elle a bien connu Cocteau lorsqu'elle était enfant et qu'il venait dans la villa de sa mère, Francine



SALLE COCTEAU *La salle des mariages*

Weisweiler (1916-2003). Cette dernière avait rencontré l'artiste sur le tournage des *«Enfants terribles»* en 1949. Dès le printemps 1950, elle l'invite à séjourner dans sa maison de vacances, la villa Santo Sospir, à Villefranche-sur-Mer. Petit à petit, Cocteau la décore de fresques qu'il qualifie de tatouages. Ces dernières sont actuellement en restauration, ce qui explique la fermeture de la villa aux visiteurs. Les témoignages de Carole Weisweiler, tout comme les citations extraites du journal intime de Cocteau, *«Passé défini»*, qu'elle tenait à la main, ont été écoutés religieusement...

Les allocutions de Carole Weisweiler et de Jean-Claude Guibal sont intervenues entre différentes œuvres musicales interprétées par les professeurs du conservatoire de Menton. En dehors de *«Deux pièces de Maurice Ravel»*, les

extraits de la Sonate pour clarinette et piano, de la Sonate pour hautbois et piano et de la Sonate pour flûte et piano étaient des compositions de Francis Poulenc, comme indiqué sur le programme : *«Concert Poulenc – Hommage à Jean Cocteau dans le cadre des soixante ans de la Salle des Mariages»*. On se souvient que les deux artistes s'étaient rencontrés à la *«Maison des amis des livres»* tenue par la très active Adrienne Monier, libraire, éditrice et poétesse. Les œuvres de Poulenc composées en 1962 ont été créées de façon posthume en 1963, année du décès des deux artistes...

L'inauguration s'est terminée par la visite de la Salle des Mariages sous la houlette de Sophie Ghersi la restauratrice. Ainsi l'œuvre d'art entièrement rénovée, indissociable de notre patrimoine, peut-elle continuer à jouer son rôle dans notre vie sociale et témoigner de nombreux bonheurs privés.

M-C V-S

SALLE DES MARIAGES JEAN

COCTEAU : 17 rue de la République,
06500 Menton. Tél. : 04.92.10.50.00.

Horaires : Lundi/Vendredi, hors fériés :
8h30/12h et 14h/16h30

Fermée en ce moment pour travaux.