

Pour une fois parlons de nous, de nous tous, membres de la Critique parisienne, qui recevons, deux fois par an, la revue culturelle.

De nous les membres actifs, qui assistons aux Clubs de lecture, qui suivons la visite annuelle.



En cette fin d'année c'est un «*coup de chapeau*» que je veux donner à nos auteurs qui alimentent avec talent et avec fidélité notre Revue. Je sais que vous avez plaisir à la lire, à la montrer à vos proches, famille et amis. La qualité des articles qui vous sont présentés est notre fierté. Des articles qui pourraient trouver leur place dans des médias à grande diffusion ; mais qu'est-ce à côté

du plaisir d'écrire que prennent nos auteurs, et du plaisir de lire de nos adhérents, qui retrouvent les critiques d'expositions en cours et de romans qui viennent de sortir.

Notre Revue est un trait d'union entre nous. Elle est ouverte à tous. Seul bémol, le nombre de pages par numéro, donc le nombre d'articles publiés par numéro n'est pas extensible.

Les Clubs de lecture ? Ils sont devenus une sorte de «*café littéraire*», comme on disait au siècle précédent. Des rendez-vous où l'on peut échanger. Comme dans les cafés littéraires d'antan, on se serrait pour écouter nos deux derniers conférenciers : *Agathe Bozon* exposant, avec brio, l'univers de l'écrivain star japonais *Haruki Murakami*, et le Professeur *Claude Hannoun*, spécialiste du virus de la grippe qui, prenant prétexte du centenaire de la mort par la grippe espagnole d'*Edmond Rostand* et de *Guillaume Apollinaire*, nous a raconté, avec maestria, leur vie et leurs créations.

La Visite annuelle enfin. Je vous incite à vous inscrire aux visites proposées, nous découvrons des lieux méconnus de Paris,

Comme en 2018, le «*Musée de Montmartre, lieux et ateliers mythiques*», visite proposée par *Béatrice Cahors*. En 2019, ce sera «*Les templiers dans le Marais*», proposée par *Jacky Morelle*.

Je vous souhaite à tous de bonnes fêtes de fin d'année.

**Hélène QUEUILLE,**  
Présidente.