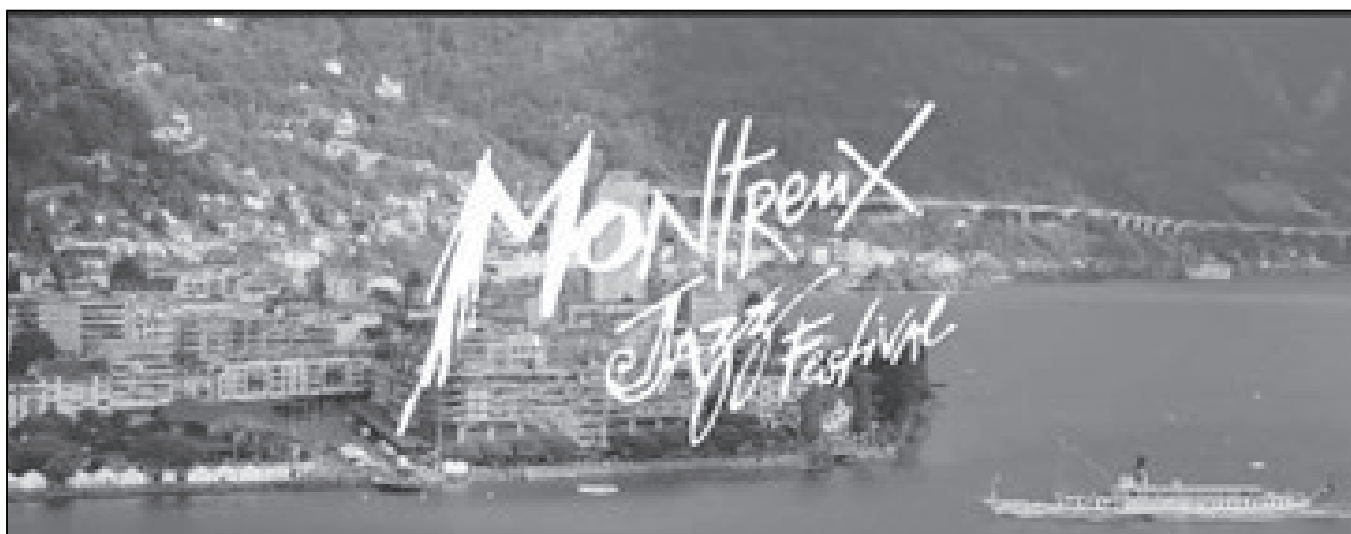


A MONTREUX, JAZZ, RHYTHM AND BLUES



Depuis 1967, la jolie ville de Montreux en Suisse, organise chaque été le «*Montreux Jazz Festival*», où se produisent les plus grandes figures du Jazz, du Rock, du Blues, mais également d'autres styles de musique.

Au bord du lac de Genève, dans un décor aux accents de Riviera italienne, des stars se produisent sur les scènes mythiques du Festival, en particulier l'auditorium Stravinski, tandis que des scènes gratuites permettent à de jeunes artistes de se faire connaître et de s'attacher un public de passionnés.

Aller au Montreux Jazz festival (MJF) demeure une expérience musicale inoubliable, et tous ceux qui ont eu la chance d'assister à cet événement en gardent un souvenir fort, et sont habités

par le désir de revenir encore et toujours ... Avec ses deux-cent cinquante mille spectateurs annuels, le MJF est un événement qui reste à taille humaine, loin des giga Open Air, qui ont lieu dans d'autres pays. Pourtant celui de Montreux est, de loin, l'un des plus prestigieux au monde, celui de toutes les possibilités et de toutes les audaces.

RENDRE LE FESTIVAL UNIQUE

Le célèbre Claude Nobs a présidé aux destinées du Festival jusqu'à sa disparition en 2013. Depuis cette date, le nouveau et talentueux directeur Mathieu Jaton, a vaillamment repris le flambeau, pour mener le MJF toujours plus haut, toujours plus loin. Ce Festival ne cherche jamais la facilité, ni les artistes commerciaux qui vont remplir les salles,



Montreux, auditorium Stravinski Strawin

la direction sait prendre des risques et cultive le détail, l'unique. C'est un Festival qui fonctionne, jour et nuit, loin du «*Music Business*» qui existe ailleurs. A Montreux on cultive l'âme, la sensibilité, on s'attache à ce qu'il y ait un lien entre toutes les scènes. On ne compte plus les grandes stars actuelles qui ont fait leurs débuts à Montreux : *Black Eyed Peas, Norah Jones...* Rendre un Festival unique demande plusieurs éléments, comme le dit Mathieu Jaton : faire venir des stars internationales, créer des projets uniques, concevoir des plateaux inédits, entreprendre des créations particulières, comme par exemple celle de *Marx Richter et Nicolas Jaar*.

Dès ses débuts, le MJF a enregistré tous ses concerts. Beaucoup de ces «Live» sont devenus des albums mythiques : Rock, Disco, Country, Folk y ont rapidement trouvé leur place. Des milliers d'heures d'enregistrement constituent une exceptionnelle collection d'archives, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Grâce à ce trésor, on peut suivre l'évolution de la musique sur un demi-siècle. Depuis 2007 le *Montreux JazzDigital Project* veut rendre accessible l'ensemble des archives du MFJ dans le Campus «*3Art Lab*». De son côté, la *Montreux Jazz Artist Foundation* est la branche pédagogique du MJF, avec la volonté de faire découvrir de

nouveaux talents, favoriser les échanges culturels et créer un lieu de rencontre entre artistes et public. Tout au long de l'année, la Fondation découvre et accompagne des jeunes talents. Depuis 2014, *la Montreux Jazz Academy* soutient les jeunes repérés pendant les concours de voix, de guitare, de piano solo qui sont organisés, pendant le festival. Grâce à cela, l'avenir du Jazz est assuré et il passe obligatoirement par Montreux. On peut aussi citer *le Montreux Jazz Talent Awards*, qui organise une sélection de Jazz de demain, avec un nouveau groupe qui se produit tous les soirs sur la scène de la Coupole à la House of Jazz.

L'ACCÈS PRIVILÉGIÉ AUX ARTISTES

Les passionnés se réjouiront des *workshops* intimistes, qui nous offrent un accès privilégié aux artistes du MJF, qui d'une manière très sympathique, nous dévoilent les coulisses de leur art.

Une des forces du Festival est d'avoir des scènes qui fonctionnent jour et nuit. *Music in the Park* est une scène en extérieur, qui est ouverte dès le début de l'après-midi, avec une programmation prolifique qui touche tous les publics. L'année dernière, le premier concert

dans un stade a été organisé pour *Elton Jones*. Le *Lisztocclub*, nouveau lui aussi, accueille mille deux cents personnes sur trois étages, avec deux concerts dans la soirée et des DJ qui mixent jusqu'à cinq heures du matin.

RÉSERVONS-NOUS POUR JUILLET 2021

Cet été 2020, (3-18 juillet) deux gros shows étaient prévus, *Lionel Richie*, la super star de la Pop et *Lenny Kravitz*, seul vainqueur quatre ans de suite des Grammy Awards dans la catégorie *Best Male Rock Vocal Performance...* Réservez-vous pour l'année 2021*, on ne pourra que s'enivrer du mélange de rythmes, de sons, de mélodies, de voix et d'instruments, les clapotis du lac se mêlant au joyeux brouhaha de cette petite ville de la Riviera vaudoise.

Ce sera le moment opportun pour suivre le conseil du directeur du Festival, Mathieu Jaton «*Gardez cette curiosité et cette fraîcheur d'enfant, cet émerveillement pour toute chose*».

Clotilde ALEXANDROVITCH

*Montreux Jazz Festival : * les billets seront mis en vente en novembre 2020.*

www.montreuxfestival.com