

Ce numéro est "spécial", comme nous vous l'avions annoncé il y a quelques mois : Spécial, car ce sera un numéro unique cette année. Spécial, puisque les expositions sont de plus en plus rares. Il est difficile en effet de faire une critique d'exposition en regardant les œuvres en mode virtuel.

Spécial enfin parce que cette fois la couverture est consacrée aux livres qui parlent d'horizons lointains, ce qui n'est pas habituel. Je n'ai pas résisté à ces horizons-là, et j'espère chers amis-adhérents que vous trouverez autant de plaisir que moi aux écrits des auteurs présentés.

Clothilde Alexandrovitch a choisi les multiples voyages du baroudeur **Sylvain Tesson** et nous fait découvrir l'Asie Centrale et l'Asie Mineure. **Jeanine Rivais-Smolec** a privilégié **Patrice Guirao**, attaché à la Polynésie et sa vision du monde. **Raphaëlle Pia** nous plonge dans l'univers riche de l'écrivain haïtien-canadien **Dany Laferrière**. **Maud Lasfargues**, en sélectionnant le livre de **Maël Renouard** nous fait comprendre la vie de cour au royaume du Maroc. Avec *Americanah* de **Chimamanda Ngozi Adichie**, **Amy Laborde** emmène le lecteur vers les pratiques ancestrales du Nigéria. J'ajoute le reportage vivant de notre amie peintre, **Michel Battut** au Japon. Traditions, mais aussi regards sur les comportements toujours d'actualité : le racisme (Dany Laferrière) ou le bannissement (Maël Renouard).

Dans ce numéro, deux hommages sont rendus à deux adhérentes que nous connaissions bien et que nous apprécions beaucoup.

Marie-Josèphe Gallix, qui nous a quittés le 14 avril dernier, toujours présente à nos réunions et à nos dîners aux côtés de notre Vice-Président le professeur **François Gallix**. Sa vivacité, sa joie étaient un plaisir.

Françoise Vidal, réservée et attentive, nous a quittés le 19 avril. Elle a présenté de nombreux Clubs de lecture et vous avez pu lire son dernier article, *Le fabuleux voyage des Sapiens*, signé avec son époux, le docteur **Jean-Claude Vidal** dans le numéro 83 de juin 2020.

Nous perdons deux amies.

La Critique parisienne perd deux fidèles.

Hélène Queuille,
Présidente