

REGARD D'UN ESCLAVE

Porté par la voix et la figure d'Urbain, né esclave et affranchi à la fin du XVIII^e siècle, le roman de Franck Lacombe dépeint avec acuité les fondements et ressorts de la société esclavagiste et la vie sur les plantations. Mettant en scène un monde stratifié, où la violence n'est pas uniquement le fait du maître et où se jouent des luttes sourdes, cette œuvre voit son héros s'extirper de cet enfer à ciel ouvert pour intégrer la métropole française, alors sur le point de basculer dans la Révolution... et dont il va revenir avec des idées de liberté.

Seront-elles suffisantes pour renverser et balayer l'ordre ancien fondé sur la conjugaison du racisme et de l'exploitation de l'homme par l'homme ?

Ce livre est un roman en tant que tel, il ne prétend pas réécrire l'histoire de l'esclavage dans les îles françaises. D'ailleurs son rédacteur rejette l'appellation de « roman historique »,

trop restrictive, limitative et contraignante. Restons-en donc au terme de « roman », mêlant des lieux, des personnages et des faits connus à des destins fictionnels dans le même récit.

L'histoire des Antilles françaises avant et pendant la Révolution a fait l'objet de plusieurs livres bien documentés. Mais les écrits, les documents manquent, relatant ce que pensèrent les hommes et les femmes réduits en esclavage dans les îles sous l'Ancien Régime. L'esclave est le perdant de l'Histoire. Il n'existe qu'à travers le regard, le témoignage de l'autre, qu'il soit oppresseur ou « libérateur ». Le chercheur, l'étudiant, le lecteur doivent se contenter de ces

points de vue extérieurs à partir desquels il est bien difficile de décrire en creux le portrait de l'esclave en tant qu'homme ou femme pensant, souffrant, aimant. Connaîtra-t-on un jour le nom de la mère de Spartacus, le Thrace qui se révolta contre Rome ? Sans doute jamais,



car l'esclave est un objet, un bien meuble, privé de droits comme de parole. Le récit romanesque, par définition plus subjectif et donc plus libre, est en l'occurrence une invitation à explorer les zones d'ombre de notre Histoire.

CONSTANTIN STUPOVSKI

Pour commander le livre « LES CHAMPS DE

LA REVOLTE » de FRANCK LACOMBE :

Librairie La boîte à plumes Taupinière 97223

Le Diamant Martinique

E-mail : librairielaquiteaplume@gmail.com

www.laquiteaplumes.com

Ou bien directement à l'auteur :

E-mail : francklacomberomans@gmail.com