

ÉDITORIAL DE LA PRÉSIDENTE

Chers adhérents et adhérentes,
Voici 2024 qui s'achève, année des Jeux Olympiques de Paris qui ont occulté beaucoup d'événements. Pour certains : année triomphale, pour d'autres, dont beaucoup de Parisiens : enfumage médiatique, source de contraintes et de gêne dans leurs déplacements... Instruits par l'expérience de Londres lors des JO de 2012, les musées parisiens, dans leur majorité, ne se sont pas aventurés dans de grandes expositions.

L'automne a vu la vie culturelle redevenir à peu près normale. Béatrice Cahors nous raconte la réouverture du musée Jacquemart-André, après une année de travaux, avec l'exposition de chefs-d'œuvre de la Villa Borghèse. La Suisse et la Belgique ont aussi produit de belles expositions dont nos adhérents Séverine et Raymond Benoit, ainsi que Marie de La Fresnaye, nous rendent compte. Vous trouverez également dans ce numéro d'autres lieux de culture comme la Galleria Continua à Paris et la fondation Carmignac à Porquerolles.

Quant aux comptes rendus de livres, ils portent, comme d'habitude, sur des ouvrages très différents, il y en aura donc pour tous les goûts et je suis sûre que vous les apprécierez.

Je vous souhaite une bonne fin d'année 2024 et une heureuse année 2025.

Marie-José Sélaudoux